ENTREMES 2

DE LOS MATACHINES.

Un Vejete.	)(§)(	*Don Nuflo.*
Don Terencio.	)(§)(	*El Graciofo.*

*Sale el Vej.*Ha Bartolillo, ha mozo, ha picarillo,
el juicio ha de quitarme efte chiquillo;
pero yo de èl efpero,
quando Poeta foy villanciquero,
que tienen los Poetas los criados
muy bien fufridos, pero mal pagados:
ha muchacho, por Dios que ha de apurarme,
y no es bueno en ayunas enojarme.
*Grac.*Calle mueffamo, y dexe à quien repofa,
que aora eftò foñando una gran cofa.
*Vej.*Mira que es medio dia.
*Sale Grac.*Donofa treta,
ay medio dia en cafa de un Poeta?
*Vej.*Durmiendo te has eftado todo el dia.
*Grac.*Afsi, pues yo foñè que no dormia.
*Vej.*Tanto dormir te has de criar enfermo.
Grac. No vè q̃ no tengo hãbre mientras duermo,
y afsi mueffamo, eftando en tal empeño,
en lugar de taciõ. *Ve.*Que *Gr.*Dexame el fueño.

Vej. Yà ſabes, como yo en caſos adverſos;
mis verſos hago.
Grac. Pero ſon adverſos.
Vej. Eſte duo entre quatro muy pulido,
que las Monjas del Valle me ham pedido;
pues ya ſabes que gano
dulciſsimos regalos de ſu mano;
yo por farfullar, yà me conoces,
ſi ay mal concepto, ſe lo meto à voces.
Grac. Con eſſo nueſtra hambre nos remedias?
Vejet. Oyes, mas vale que eſcrivir Comedias,
porque los Villancicos, aunque malos,
no ay quien murmure, y ay regalos;
tu has de llevarla, pues, à quien yà ſabes,
con unos dulces, y con unas aves,
y como aora ſon Carneſtolendas,
puede ſer que el regalo no defiendas
de grandes bellacones,
que à poſta ſalen à correr capones:
has de tener cuydado, y advertencia
no quedes à la luna de Valencia,
que tu ſiempre eres majadero.
Grac. Mueſſamo me honra, y eſſa paga eſpero.
Vej. Yo quiero deſpacharte,
llevaràs el regolo de mi parte,
que de diſcurrir mas, no tiene traza.
Grac. Pues por què ſu merced no me adelgaza?

pero

pero què mas delgado verme quiero,
pues no pruebo la baca, ni el carnero? *vas.*

Sale Nuf. y Ter. O mal aya el hechizo dolorido!
aqueftas cartas falfas me han vendido.

Nuf. Deteneos, Don Terencio.

Ter. Aquessa es buena,
pues vos, Don Nufluo, que sabeis mi pena,
me deteneis! por vida.

Nuf. No jureis.

Ter. Que lindo enfado,
los juros folamente me han quedado,
ocho efcudos perdi.

Nuf. No mas?

Ter. Y es poco?
el juicio perderè, veisme aqui loco:
ay amigo! Don Nuflo, yo tenia
los ocho efcudos, para mi Lucia,
que me pidiò efta tarde una merienda;
quien ay que de fu enojo me defienda,
pues con larguezа franca
la palabra le di, y eftoy fin blanca.

Nuf. Dila que la merienda has embiado,
y que fe huyò con ella tu criado.

Ter. Esso es yà viejo.

Nuf. Di que no has podido,
por un defafio que has tenido.

Ter. Amigo, efta muger ya me ha coftado

mas pendencias, mas sustos, y cuydados;
que si fuera otra cosa,
si la veo conmigo desdeñosa,
discurro en contentarla,
y hago mil trampas para regalarla.
Nuf. Mira el ingenio, porque mas le sobre,
ayuda en la ocasion à aquel por pobre;
y à conoces, que el caso lo promete
à Don Juan el Vejete,
gran Poeta, pues sabe, como digo;
que porque oygo sus versos es amigo,
y oy me ha comunicado,
que ha de embiar à Bartolo su criado
con un regalo, al tonto seguirèmos,
de disfraz nos pondrèmos,
y saldrèmosle al passo los dos juntos;
baylandole, y son cuerdos assuntos,
porque es tan majadero,
que verà estàr baylando un dia entero;
y pues Carnestolondas son, no serà malo
disfrazarnos, que assi todo el regalo
llevaràs à Lucia.
Ter. Bien has dicho.
Nuf. Donde no ay dinero, aya capricho.
Teren. O mugeres! ò amor lo que ha costado
à un hijo de vecino enamorado! *Vase.*
Sale Gras. Valgame Dios, que me embie

aquss

aqueſte Viejo malvado
cargado como una beſtia
con la ſolfa, y el regalo,
y pues no puede ſer criado
el que peſcudar no ſabe,
lo mas ſecreto del amo:
venid alforjas al regiſtro,
y vamos paſſo entre paſſo
nueſtro camino adelante
aliviando lo paſado,
y comiendo haſta no mas,
pues ſiempre eſtoy ayunando. *vaſe.*

Salen los dos veſtidos de Mathachines.

Nuf. Bravamente ſe ha diſpueſto,
pues cogiendole los paſſos,
le ſaldrèmos al encuentro.
Ter. Y yo aſsi mi mal reparo:
el mozo viene,
Nuf. Pues cierra,
baylemos, para engañarlo. *Baylan.*
Sal. Grac. Valgamos Dios! que me embie
aqueſte viejo borracho;
pero què importa, que es bueno
el comer uno à ſu ſalvo:
mas què dimoños ſon eſtos?
juro à Dios que eſtàn baylando,
tambien inſtrumentos ay,

mas

mas como estàn en el campo;
à Poetica licencia
todo aquesto es necessario:
de aqui no me he de mover.

Hace el Graciosa las mudanzas de los Mathacbines.

aunque me riña mi amo,
porque aficionado soy,
ya que acabaron, yo salgo:
ay, miren como se espantan;
quiero llegar à alhagarlos,
que como no me conocen,
querràn huir, y son mansos:
ea, callen no se assusten.

Nuf. Lindamente se ha logrado.

Grac. Que adonde voy à llevar *hacen señ.*
una solfa, y un regalo,
que dicen, que cantar saben,
por Christo que es brabo caso,
los dimoños son músicos:
Pues miren tengan cuydado,
y digan como yo digo:

Hace como que cantan.

que dice, que no lo entiende,
lindamente lo entonaron,
que lindo metal de voz;

Vanse los dos.

anda;

anda, que sòs un bellaco;
y no entonais de provecho;
yà se fueron estos diablos,
quiero recoger la solfa;
mas què es esto ! San Macario;
vive Dios que me la urdieron
aquestos musicos falsos:
què he de hacer ! ay de mi triste!
que sino llevo el regalo
muessamo me ha de matar,

Sale Vej. Como estoy con el cuydado
de este mozo, voy siguiendo
algo à lo lexos sus passos;
pero aqui esta ; què haces tonto
con essa flema has estado
quando juzguè que yà avias
buelto ?

Grac. Ay de mi muessamo !

Vej. Què tienes ?

Grac. Antes no tengo.

Vej. Entregaste aquel recado !

Grac. Antes no tuve lugar,
porque sin vèr, como, ò quando;
aqui cantaron conmigo,
y sin verlo yo, entre tanto
dexaron à buenas noches,
el presente,

Vej.

Vej. Pues menguado;
con aquesta flema sales?
Grac. Pues soy yo acaso culpado;
si ellos quieren cantar?
Vej. Simple, he de matarte à palos;
Crac. Dimuños, ò mosiqueros,
socorreme por San Pablo.
Vej. Toma simple hasta no mas.
Salen los 2. Muera este Viejo à porrazos;
Cascan al Vejete.

F I N.

En Valladolid: En la Imprenta de Alonso del Riego, donde se hallará este, y otros diferentes, Comedìas, Estampas, y Libros; vive à la Libreria.